



Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

redação com até 4 (quatro) linhas, qualquer que seja o conteúdo, serão consideradas em branco;

b) A redação que conter impropérios, desenhos, outras formas propositais de anulação e/ou rasuras, será considerada anulada, diante disso, sendo atribuída nota zero.

7.4. O número de questões e a pontuação das provas do EMSEF serão distribuídos, conforme o quadro, a seguir:

Número de questões e pontuação - provas EMSEF				
Área de Conhecimento	Componente Curricular	Números de questões	Valor de Cada questão	Pontuação de cada prova
Linguagem	Língua Portuguesa	30	1 ponto	(1 ponto x 30)
	Língua Inglesa			
	Arte			
	Educação Física			
	Subtotal			= 30 pontos
	Redação	1	30 pontos	(30 pontos x 1)
	Subtotal			= 30 pontos
Matemática	Matemática	20	1 ponto	(1 ponto x 20)
	Subtotal			= 20 pontos
Ciências da Natureza	Ciências	10	1 ponto	(1 ponto x 10)
	Subtotal			= 10 pontos
Ciências Humanas	Geografia e História	10	1 ponto	(1 ponto x 10)
	Subtotal			= 10 pontos
Total				100 pontos

8. DA DIVULGAÇÃO DO GABARITO

8.1. O gabarito das provas será divulgado na Escola Municipal Alto da Boa Vista, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás, e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.

8.2. Os resultados das provas do EMSEF estão previstos para serem divulgados em 10 (dez) dias após a aplicação das mesmas, na Escola Municipal Alto da Boa Vista, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás, e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.

9. DOS RECURSOS

9.1. Só serão aceitos recursos por escrito, após 10 dias da divulgação do gabarito.

9.2. O julgamento dos recursos será divulgado após 06 dias da entrada do mesmo, na Escola Municipal Alto da Boa Vista, na Secretaria Municipal de Educação e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.

10. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS



Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

10.1. O resultado final dos Exames Supletivos nas Etapas de Ensino Fundamental, de que trata o presente Edital, será divulgado nos murais da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás, em murais da Escola Municipal Alto da Boa Vista e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.

10.2. A inscrição do (a) participante implicará o conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

10.3. A coordenação do EMSEF em parceria com a Missão Vida ministrará aulas online por meio da plataforma Google Meet, **das 19h30min às 20h40min**, nas segundas-feiras e quartas-feiras.

10.4. Revoga-se as disposições em contrário.

10.5. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do EMSEF e caso necessário, pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás, de acordo com as normas pertinentes.

Cocalzinho de Goiás, 31 de julho de 2024.

Maria do Carmo dos Anjos Soares
Coordenadora do Projeto



Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

PREFEITURA DE COCALZINHO DE GOIÁS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
ESCOLA MUNICIPAL ALTO DA BOA VISTA

**EXAME MUNICIPAL SUPLETIVO ENSINO FUNDAMENTAL (EMSEF)
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – EMSEF_2024 III**

FOTO

1- Código UE: 52044629 2- INEP: 112438564163 3- DATA DA INSCRIÇÃO: ____/____/____

4- NÚMERO DA INSCRIÇÃO: _____

5- IDENTIFICAÇÃO:

Nome do (a) candidato (a): _____
Data Nasc.: ____/____/____ Município de nascimento: _____ UF: ____ Sexo: ____

6- FILIAÇÃO

Nome do pai: _____ Nome da mãe: _____

7- DOCUMENTOS

Nº Identidade: _____ Órgão Emissor: _____ UF: ____ Data Expedição: ____/____/____
Cadastro de Pessoa Física (CPF): _____

8- ENDEREÇO DO CANDIDATO: () URBANA () RURAL

Endereço: _____ Nº _____

Bairro: _____ CEP: _____ Município: _____

Telefone 1: _____ Telefone 2: _____

9- ÁREA DE CONHECIMENTO A SER INSCRITO:

() Línguas () Matemática () Ciências da Natureza () Ciências Humanas

10- Número de vezes que o candidato foi inscrito no EMSEF: _____

11 - NECESSIDADE EDUCACIONAL ESPECIAL: SIM () NÃO ()

não informado () Baixa Visão () Cegueira () Deficiência Auditiva () Deficiência Física () Deficiência Intelectual ()

Deficiência Múltipla () Surdez () Surdocegueira () Autismo Infantil () Síndrome de Asperger () Síndrome de Rett ()

Transtorno desintegrativo da infância () Transtorno do espectro autista () Altas habilidades/superdotação () Discalculia () Disgrafia () Dislalia () Dislexia () Distúrbios de aprendizagem () Transtorno Déficit de Atenção e Hiperatividade -

TDAH () Depressão () Esquizofrenia () Transtorno Bipolar () Transtorno de Ansiedade () Transtorno de Personalidade Antissocial () Transtorno de Personalidade Borderline () Transtorno Específico da

Personalidade () Transtorno Mental não Especificado () Transtorno Obsessivo Compulsivo ()

12 - DADOS DO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO (NO CASO MENOR DE 18 ANOS)

Nº Identidade: _____ Órgão Emissor: _____ UF: ____ Data Expedição: ____/____/____

Cadastro de Pessoa Física (CPF): _____

Endereço: _____ Nº: _____ Bairro: _____ CEP: _____

Responsável Legal? Sim () Não () Grau de Parentesco/Relacionamento: _____

ASSINATURAS

Candidato ou responsável legal

Coordenadora do EMSEF

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA / ESCOLA MUNICIPAL ALTO DA BOA VISTA

Nome do Aluno (a): _____

NÚMERO DA INSCRIÇÃO: _____ Data da Inscrição: ____/____/____

LOCAL, DATA E HORÁRIO DA PROVA: ESCOLA MUNICIPAL ALTO DA BOA VISTA, 29/09/2024, DAS 08h00 às 12h00.

Assinatura da Coordenadora do EMSEF: _____

ANEXO II



Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

CRONOGRAMA DO EXAME SUPLETIVO 2024 – III

ITEM	EVENTO	DATA/PERÍODO	LOCAL
01	Divulgação do Edital N° 03/2024	31/07/20224	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
02	Inscrição de participantes	31/07/2024 à 23/09/2024	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol ou na Secretaria Municipal de Educação e Cultura em Cocalzinho.
03	Correção de dados da inscrição dos participantes	Serão realizadas conforme inscrições durante o referido período	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol ou na Secretaria Municipal de Educação e Cultura em Cocalzinho.
04	Comprovante de inscrição	No ato da inscrição	Secretaria da Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol
05	Realização da Prova Objetiva e Discursiva (Redação), para o público em geral.	29/09/2024	Escola Municipal Alto da Boa Vista, no Distrito de Girassol.
06	Divulgação do Gabarito	30/09/2024	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
07	Divulgação do resultado do EMSEF	09/10/2024	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
08	Recebimento de recursos	10/10/2024	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol.
09	Resultado dos recursos	16/10/2024	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
10	Resultado final do EMSEF	16/10/2024	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.



Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

OBJETOS DO CONHECIMENTO/CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO FUNDAMENTAL:

1 - LINGUA PORTUGUESA e REDAÇÃO

LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO TIPO: DESCRITIVO, NARRATIVO, DISSERTATIVO, EXPLICATIVO E INSTRUTIVO PARA:

- IDENTIFICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS;
- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE TEMÁTICA, IDEIAS PRINCIPAIS E SECUNDÁRIAS;
- COMPARAÇÃO DE IDEIAS PRESENTES EM DIFERENTES TEXTOS;
- RECONHECIMENTO DE DISCURSO DIRETO E INDIRETO;
- ANÁLISE DA ESTRUTURA DE TEXTOS: CONTINUIDADE E PROGRESSÃO TEMÁTICA (RECURSOS DA COESÃO E REGRAS DA COERÊNCIA);
- RECONHECIMENTO DA ESTRUTURA E DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A NARRATIVA FICCIONAL (FOCO NARRATIVO, PERSONAGEM, TEMPO, ESPAÇO, INTRIGA, CLÍMAX E DESFECHO);
- RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS ESTRUTURANTES DO POEMA (RIMA, VERSO E ESTROFE);
- RECONHECIMENTO DOS EFEITOS EXPRESSIVOS DECORRENTES DO USO DE PONTUAÇÃO;
- RECONHECIMENTO DOS DIFERENTES SIGNIFICADOS DA LINGUAGEM, EVIDENCIADOS PELOS HOMÔNIMOS, PARÔNIMOS, SINÔNIMOS, HIPERÔNIMOS, DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO (SEMÂNTICA);
- RECONHECIMENTO DA PRODUÇÃO DE EFEITO NO SENTIDO DO TEXTO (FIGURAS E VÍCIOS DE LINGUAGEM);
- IDENTIFICAÇÃO DO USO DA LÍNGUA EM DIFERENTES TIPOS DE SITUAÇÃO COMUNICATIVA (VARIAÇÃO LINGUÍSTICA);
- ANÁLISE DO PAPEL FUNCIONAL DOS ELEMENTOS (SUJEITO, PREDICADO, COMPLEMENTOS E ADJUNTOS) NA ESTRUTURA DA ORAÇÃO (ANÁLISE SINTÁTICA).
- RELACAO DO TEXTO COM O CONTEXTO DE PRODUCAO E EXPERIMENTACAO DE PAPEIS SOCIAIS: PRODUCAO E PUBLICACAO DE TEXTOS JORNALISTICO- MUDIATICOS, PARTICIPACAO NAS PRÁTICAS DE LINGUAGEM DO CAMPO JORNALISTICO-MUDIATICO, POSSIBILIDADE DE CIRCULACAO DOS TEXTOS JORNALISTICO-MUDIATICOS E OS PAPEIS DE LEITOR.
- ESTRATEGIAS DE PRODUCAO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS
- PLANEJAMENTO DE NOTÍCIAS, CONSIDERANDO: CONDICÕES DE PRODUCAO, OBJETIVO, LEITORES/ESPECTADORES, VEICULOS E MIDIA DE CIRCULACÃO etc.
- PLANEJAMENTO DE TEXTOS E VIDEOS PROPRIOS DA CULTURA JUVENIL: FANZINES, FANCLIPES, E-ZINES, ENTRE OUTROS, CONSIDERANDO: CONDICÕES DE PRODUCAO, OBJETIVO, LEITORES/ESPECTADORES, VEICULOS E MIDIA DE CIRCULACAO ETC.
- PLANEJAMENTO DE TEXTOS DE PECAS PUBLICITARIAS DE CAMPANHAS SOCIAIS: TEMA OU EVENTO PUBLICO ALVO FOLHE TO, PANFLETO, PROPAGANDA DE RADIO, TV ETC., FERRAMENTA DE EDICAO DE TEXTO, AUDIO OU VIDEO RECORTE E ENFOQUE E ESTRATEGIAS DE PERSUASAO.
- TEXTUALIZACAO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS, ENTREOUTROS: CARACTERISTICAS DOS GENEROS, COESAO, ADEQUACAO A NORMA PADRAO, USO ADEQUADO DE FERRAMENTAS DE EDICAO PRODUCAO E PUBLICACAO DE TEXTOS JORNALISTICO-MUDIATICOS
- CONTEXTO DE PRODUCAO E CIRCULACAO, ENUNCIADORES, OBJETIVOS, GENEROS, SUPORTE, IMAGENS, VARIEDADE LINGUISTICA E/OU SEMIOTICA ETC.
- PRODUCAO DE NOTÍCIA CONSIDERANDO: CARACTERISTICA DO GENERO, TÍTULO OU MANCHETE, LIDE, PROGRESSAO E COESAO ETC.
- PRODUCAO DE RESENHAS CRÍTICAS, VLOGS, VIDEOS VARIADOS E GENEROS PROPRIOS DAS CULTURAS JUVENIS



Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

- PRODUÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS: CONTEXTO DE PRODUÇÃO, RECURSOS MULTISSEMIÓTICOS.
- ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS DE PERSUAÇÃO E/OU CONVENCIMENTO
- REVISÃO/EDIÇÃO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS, APRECIATIVOS, ENTRE OUTROS: CONTEXTO DE PRODUÇÃO, MÍDIAS ENVOLVIDAS CARACTERÍSTICAS DOS GÊNEROS, TEXTUALIDADE, RELAÇÃO ENTRE AS DIFERENTES SEMIOSES, FERRAMENTAS DE EDIÇÃO E ADEQUAÇÃO A NORMA CULTA.
- ESTRATÉGIAS DE REVISÃO, EDIÇÃO, REESCRITA/REDESIGN E AVALIAÇÃO DE TEXTOS.
- PUBLICAÇÃO DE TEXTOS JORNALÍSTICOS

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

2 – ARTE

I – ARTES VISUAIS

1. RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL:

- SUPORTES
- ELEMENTOS DA FORMA
- PONTO, LINHA E PLANO
- RITMO, EQUILÍBRIO E PROFUNDIDADE
- TEXTURA

• LUZ

• VOLUME

2. OBRAS NAS DIFERENTES LINGUAGENS VISUAIS

- DESENHO
- GRAVURA
- ESCULTURA
- CARICATURA
- HISTÓRIA EM QUADRINHOS
- COLAGEM
- FOTOGRAFIA
- CINEMA
- INSTALAÇÃO
- VÍDEO

3. CORRENTES ESTILÍSTICAS BÁSICAS DO NATURALISMO AO SURREALISMO

4. FORMAS VISUAIS EM ESPAÇOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

5. SIGNIFICADOS EXPRESSIVOS E COMUNICATIVOS DAS FORMAS VISUAIS - LEITURA DE OBRA DE ARTE

II – ARTES CÊNICAS

1. HISTÓRIA DO TEATRO

A HISTÓRIA DO TEATRO A PARTIR DOS DRAMATURGOS E SUAS OBRAS, DOS GÊNEROS E DAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO.

2. ELEMENTOS DO TEATRO

- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO NO ATOR (GESTO, EXPRESSÃO FACIAL, DESLOCAMENTO, VOZ E ENTONAÇÃO);
- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO FORA DO ATOR (CENÁRIO, OBJETO DE CENA, ADEREÇO, MAQUIAGEM, FIGURINO, ILUMINAÇÃO, MÚSICA E TEXTO).

3. CONCEITO DE TEATRO

A CONCEPÇÃO DO TEATRO AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO