

Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

**ANEXO II
CRONOGRAMA DO EXAME SUPLETIVO 2022 – VI**

ITEM	EVENTO	DAA/PERÍODO	LOCAL
01	Divulgação do Edital N° 04/2022	06/10/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
02	Inscrição de participantes	06/10/2022 à 15/11/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol ou na Secretaria Municipal de Educação e Cultura em Cocalzinho.
03	Correção de dados da inscrição dos participantes	Serão realizadas conforme inscrições durante o referido período	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol ou na Secretaria Municipal de Educação e Cultura em Cocalzinho.
04	Comprovante de inscrição	No ato da inscrição	Secretaria da Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol
05	Realização da Prova Objetiva e Discursiva (Redação), para o público em geral.	20/11/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista, no Distrito de Girassol.
06	Divulgação do Gabarito	21/11/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
07	Divulgação do resultado do EMSEF	30/11/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
08	Recebimento de recursos	01/12/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol.
09	Resultado dos recursos	06/12/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.
10	Resultado final do EMSEF	06/12/2022	Escola Municipal Alto da Boa Vista no Distrito de Girassol, na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cocalzinho de Goiás e no site da Prefeitura Municipal de Cocalzinho de Goiás.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



**Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF
ANEXO III**

OBJETOS DO CONHECIMENTO/CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO FUNDAMENTAL:

1 - LINGUA PORTUGUESA e REDAÇÃO

LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO TIPO: DESCRITIVO, NARRATIVO, DISSERTATIVO, EXPLICATIVO E INSTRUTIVO PARA:

- IDENTIFICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS;
- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE TEMÁTICA, IDEIAS PRINCIPAIS E SECUNDÁRIAS;
- COMPARAÇÃO DE IDEIAS PRESENTES EM DIFERENTES TEXTOS;
- RECONHECIMENTO DE DISCURSO DIRETO E INDIRETO;
- ANÁLISE DA ESTRUTURA DE TEXTOS: CONTINUIDADE E PROGRESSÃO TEMÁTICA (RECURSOS DA COESÃO E REGRAS DA COERÊNCIA);
- RECONHECIMENTO DA ESTRUTURA E DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A NARRATIVA FICCIONAL (FOCO NARRATIVO, PERSONAGEM, TEMPO, ESPAÇO, INTRIGA, CLÍMAX E DESFECHO);
- RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS ESTRUTURANTES DO POEMA (RIMA, VERSO E ESTROFE);
- RECONHECIMENTO DOS EFEITOS EXPRESSIVOS DECORRENTES DO USO DE PONTUAÇÃO;
- RECONHECIMENTO DOS DIFERENTES SIGNIFICADOS DA LINGUAGEM, EVIDENCIADOS PELOS HOMÔNIMOS, PARÔNIMOS, SINÔNIMOS, HIPERÔNIMOS, DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO (SEMÂNTICA);
- RECONHECIMENTO DA PRODUÇÃO DE EFEITO NO SENTIDO DO TEXTO (FIGURAS E VÍCIOS DE LINGUAGEM);
- IDENTIFICAÇÃO DO USO DA LÍNGUA EM DIFERENTES TIPOS DE SITUAÇÃO COMUNICATIVA (VARIAÇÃO LINGUÍSTICA);
- ANÁLISE DO PAPEL FUNCIONAL DOS ELEMENTOS (SUJEITO, PREDICADO, COMPLEMENTOS E ADJUNTOS) NA ESTRUTURA DA ORAÇÃO (ANÁLISE SINTÁTICA).
- RELACAO DO TEXTO COM O CONTEXTO DE PRODUCAO E EXPERIMENTACAO DE PAPEIS SOCIAIS: PRODUCAO E PUBLICACAO DE TEXTOS JORNALISTICO- MUDIATICOS, PARTICIPACAO NAS PRÁTICAS DE LINGUAGEM DO CAMPO JORNALISTICO-MUDIATICO, POSSIBILIDADE DE CIRCULACAO DOS TEXTOS JORNALISTICO-MUDIATICOS E OS PAPEIS DE LEITOR.
- ESTRATEGIAS DE PRODUCAO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS
- PLANEJAMENTO DE NOTÍCIAS, CONSIDERANDO: CONDICÕES DE PRODUCAO, OBJETIVO, LEITORES/ESPECTADORES, VEICULOS E MIDIA DE CIRCULACÃO etc.
- PLANEJAMENTO DE TEXTOS E VIDEOS PROPRIOS DA CULTURA JUVENIL: FANZINES, FANCLIPES, E-ZINES, ENTRE OUTROS, CONSIDERANDO: CONDICÕES DE PRODUCAO, OBJETIVO, LEITORES/ESPECTADORES, VEICULOS E MIDIA DE CIRCULACAO ETC.
- PLANEJAMENTO DE TEXTOS DE PECAS PUBLICITARIAS DE CAMPANHAS SOCIAIS: TEMA OU EVENTO PUBLICO ALVO FOLHE TO, PANFLETO, PROPAGANDA DE RADIO, TV ETC., FERRAMENTA DE EDICAO DE TEXTO, AUDIO OU VIDEO RECORTE E ENFOQUE E ESTRATEGIAS DE PERSUASAO.
- TEXTUALIZACAO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS, ENTREOUTROS: CARACTERISTICAS DOS GENEROS, COESAO, ADEQUACAO A NORMA PADRAO, USO ADEQUADO DE FERRAMENTAS DE EDICAO PRODUCAO E PUBLICACAO DE TEXTOS JORNALISTICO-MUDIATICOS
- CONTEXTO DE PRODUCAO E CIRCULACAO, ENUNCIADORES, OBJETIVOS, GENEROS, SUPORTE, IMAGENS, VARIEDADE LINGUISTICA E/OU SEMIOTICA ETC.
- PRODUCAO DE NOTÍCIA CONSIDERANDO: CARACTERISTICA DO GENERO, TÍTULO OU MANCHETE, LIDE, PROGRESSAO E COESAO ETC.



Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

- PRODUÇÃO DE RESENHAS CRÍTICAS, VLOGS, VÍDEOS VARIADOS E GÊNEROS PRÓPRIOS DAS CULTURAS JUVENIS
- PRODUÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS: CONTEXTO DE PRODUÇÃO, RECURSOS MULTISSEMIÓTICOS.
- ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS DE PERSUAÇÃO E/OU CONVENCIMENTO
- REVISÃO/EDIÇÃO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS, APRECIATIVOS, ENTRE OUTROS: CONTEXTO DE PRODUÇÃO, MÍDIAS ENVOLVIDAS CARACTERÍSTICAS DOS GÊNEROS, TEXTUALIDADE, RELAÇÃO ENTRE AS DIFERENTES SEMIÓSES, FERRAMENTAS DE EDIÇÃO E ADEQUAÇÃO A NORMA CULTA.
- ESTRATÉGIAS DE REVISÃO, EDIÇÃO, REESCRITA/REDESIGN E AVALIAÇÃO DE TEXTOS.
- PUBLICAÇÃO DE TEXTOS JORNALÍSTICOS

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

2 - ARTE

I – ARTES VISUAIS

1. RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL:

- SUPORTES
- ELEMENTOS DA FORMA
- PONTO, LINHA E PLANO
- RITMO, EQUILÍBRIO E PROFUNDIDADE
- TEXTURA
- LUZ
- VOLUME

2. OBRAS NAS DIFERENTES LINGUAGENS VISUAIS

- DESENHO
- GRAVURA
- ESCULTURA
- CARICATURA
- HISTÓRIA EM QUADRINHOS
- COLAGEM
- FOTOGRAFIA
- CINEMA
- INSTALAÇÃO
- VÍDEO

3. CORRENTES ESTILÍSTICAS BÁSICAS DO NATURALISMO AO SURREALISMO

4. FORMAS VISUAIS EM ESPAÇOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

5. SIGNIFICADOS EXPRESSIVOS E COMUNICATIVOS DAS FORMAS VISUAIS - LEITURA DE OBRA DE ARTE

II – ARTES CÊNICAS

1. HISTÓRIA DO TEATRO

A HISTÓRIA DO TEATRO A PARTIR DOS DRAMATURGOS E SUAS OBRAS, DOS GÊNEROS E DAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO.

2. ELEMENTOS DO TEATRO

- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO NO ATOR (GESTO, EXPRESSÃO FACIAL, DESLOCAMENTO, VOZ E ENTONAÇÃO);
- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO FORA DO ATOR (CENÁRIO, OBJETO DE CENA, ADEREÇO, MAQUIAGEM, FIGURINO, ILUMINAÇÃO, MÚSICA E TEXTO).

3. CONCEITO DE TEATRO

A CONCEPÇÃO DO TEATRO AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE.



Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF
REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

3 - LINGUA INGLES

OBJETIVOS:

I. AVALIAR A HABILIDADE DE LEITURA EM LÍNGUA INGLES, DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL, TENDO EM VISTA SUA COMPETÊNCIA PARA LER E INTERPRETAR OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, PRINCIPALMENTE AQUELES QUE ESTÃO PRESENTES NA MÍDIA, COMO POR EXEMPLO: NOTÍCIAS, ARTIGOS DIVERSOS, AVISOS, PROPAGANDAS, CARTAS, CRÔNICAS, POEMAS, CHARGES, MANUAIS DE INSTRUÇÃO, E OUTROS TEXTOS DOS TIPOS DESCRITIVO, NARRATIVO E ARGUMENTATIVO.

II. VERIFICAR A COMPETÊNCIA COMUNICATIVA DO APRENDIZ NO QUE SE REFERE ÀS DIFERENTES SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, TENDO EM VISTA AS POSSIBILIDADES DE COMPREENDER E SE EXPRESSAR EM LÍNGUA INGLES.

II. AVALIAR A COMPETÊNCIA LINGÜÍSTICA DO ALUNO, LEVANDO EM CONTA OS ASPECTOS GRAMATICAIS QUE CONTRIBUEM PARA A COMPREENSÃO DOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

A PROVA SERÁ ELABORADA BUSCANDO AVALIAR SEGUINTE FUNÇÕES COMUNICATIVAS:

1. EXPRESSAR E RESPONDER A PEDIDOS, SOLICITAÇÕES E INFORMAÇÕES.
2. ENTENDER E DAR INSTRUÇÕES.
3. INTERPRETAR O SENTIDO DE ENUNCIADOS SIMPLES.
4. IDENTIFICAR O PROPÓSITO COMUNICATIVO NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
5. IDENTIFICAR ALGUMAS EXPRESSÕES VERBAIS QUE NO CONTEXTO CULTURAL DOS FALANTES DE INGLÊS INDICAM POLIDEZ.
6. RECONHECER PALAVRAS OU EXPRESSÕES FAMILIARES EM GÊNEROS DIVERSIFICADOS.
7. EXPLORAR A CONTRIBUIÇÃO DOS ASPECTOS PARALINGÜÍSTICOS NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO.
8. FAZER DISTINÇÃO ENTRE FATO E OPINIÃO.
9. INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES, CONSIDERANDO TEXTO E CONTEXTO.
10. USAR O TÍTULO PARA INFERIR O CONTEÚDO DO TEXTO.
11. APREENDER AS IDÉIAS PRINCIPAIS DE UM DETERMINADO TEXTO.
12. RECONHECER OS DETALHES QUE APÓIAM A IDÉIA PRINCIPAL.
13. ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO REPETIÇÕES, SUBSTITUIÇÕES OU ASSOCIAÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA COESÃO E COERÊNCIA.
14. RECONHECER CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DO TIPO TEXTUAL - SEQÜÊNCIAS LINGÜÍSTICAS – OU DO GÊNERO A QUE PERTENCE.

OS TEXTOS SELECIONADOS PARA OS TESTES ENFOCARÃO, PRINCIPALMENTE, ASSUNTOS RELATIVOS AOS TEMAS TRANSVERSAIS PROPOSTOS PELOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DO MEC, A SABER: MEIO AMBIENTE; ÉTICA; SAÚDE; ORIENTAÇÃO SEXUAL; TRABALHO; CONSUMO; PLURALIDADE CULTURAL. TAMBÉM SERÃO CONSIDERADOS OUTROS TEMAS DE INTERESSE DE JOVENS E ADULTOS, COMO: VIAGENS E TURISMO; ESPORTE; ARTE, TECNOLOGIA, ENTRE OUTROS.

CONTEÚDOS GRAMATICAIS:

OS CONTEÚDOS GRAMATICAIS SUGERIDOS AQUI SÃO IMPORTANTES PARA A AQUISIÇÃO DE ALGUMAS ESTRUTURAS DA LÍNGUA QUE PODEM CONTRIBUIR PARA A COMPREENSÃO DOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS PRODUZIDOS NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

1. TEMPOS E MODOS VERBAIS (PRESENTE SIMPLES, PASSADO SIMPLES, FUTURO SIMPLES; PRESENTE CONTÍNUO E PASSADO CONTÍNUO; FUTURO COM GOING TO; PRESENTE E PASSADO PERFEITO; MODO IMPERATIVO AFIRMATIVO E NEGATIVO).
2. PRONOMES (PESSOAIS, INTERROGATIVOS, INDEFINIDOS, DEMONSTRATIVOS).
3. POSSESSIVOS (ADJETIVOS POSSESSIVOS E PRONOMES; CASO POSSESSIVO / GENITIVE CASE).
4. VERBOS MODAIS (CAN, COULD, MUST, SHALL, SHOULD, MAY)
5. VERBOS BE, HAVE E THERE TO BE E OUTROS IRREGULARES.
6. PRONOMES RELATIVOS (THAT, WHICH...).
7. PREPOSIÇÕES.
8. GERÚNDIO E INFINITIVO.
9. EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DA LÍNGUA INGLESA.
10. COGNATOS E FALSOS COGNATOS.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

4 - EDUCAÇÃO FÍSICA

- PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA
- URBANA E NA NATUREZA:
- CONCEITO
- VALORES
- CARACTERÍSTICAS BÁSICAS
- FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE SEGURANÇA
- JOGOS ELETRÔNICOS:
 - ✓ CONCEITO
 - ✓ HISTÓRIA
 - ✓ VALORES
 - ✓ REGRAS
- GINÁSTICA GERAL:
 - ✓ CONCEITO
 - ✓ ELEMENTOS GÍMNICOS
 - ✓ FUNDAMENTOS TÉCNICOS DA GINÁSTICA
 - ✓ FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE SEGURANÇA
- JOGOS DE SALÃO:
 - ✓ CONCEITO
 - ✓ HISTÓRIA
 - ✓ REGRAS
 - ✓ FUNDAMENTOS TÉCNICOS E TÁTICOS
- LUTAS DO BRASIL:
 - ✓ CONCEITO
 - ✓ ELEMENTOS CONSTITUTIVOS
 - ✓ CARACTERÍSTICAS E TÉCNICAS BÁSICAS
 - ✓ VALORES
- ESPORTES E PARAESPORTO DE MARCA; ESPORTE DE PRECISÃO; ESPORTE DE REDE/PAREDE; ESPORTE DE INVASÃO; ESPORTE DE CAMPO/TACO:
 - ✓ HISTÓRIA
 - ✓ CONCEITO
 - ✓ VALORES
 - ✓ REGRAS
 - ✓ FUNDAMENTOS TÉCNICOS E TÁTICOS



Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

- BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, COOPERATIVOS E COMPETITIVOS, DO BRASIL E DO MUNDO:
 - ✓ CONCEITO
 - ✓ HISTÓRIA
 - ✓ VALORES
 - ✓ REGRAS
- DANÇAS DO BRASIL E DO MUNDO:
 - ✓ CONCEITO
 - ✓ ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA DANÇA
 - ✓ TÉCNICAS BÁSICAS

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

5 - MATEMÁTICA

RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO:

1. NÚMEROS REAIS NA RETA NUMÉRICA;
2. RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO DE NÚMEROS DECIMAIS;
3. PROPORCIONALIDADE DIRETA E INVERSA;
4. ENVOLVENDO CONCEITO DE FRAÇÃO;
5. AS PROPRIEDADES DA POTENCIAÇÃO/ RADICIAÇÃO;
6. AS OPERAÇÕES COM NOTAÇÃO CIENTÍFICA;
7. INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DE TABELAS E GRÁFICOS;
8. O PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO DA CONTAGEM PODENDO SER POR (DIAGRAMAS DE ÁRVORE, TABELAS E OU ESQUEMAS);
9. PORCENTAGEM NOS CÁLCULOS DE JUROS SIMPLES OU COMPOSTOS;
10. PERÍMETROS / ÁREAS DE FIGURAS PLANAS;
11. VOLUMES DE FIGURAS ESPACIAIS;
12. CÍRCULOS / CIRCUNFERÊNCIAS;
13. EQUAÇÃO DO 1º GRAU;
14. EQUAÇÃO DO 2º GRAU;
15. SISTEMA MÉTRICO DECIMAL E HEXADECIMAL;
16. SOMA DOS ÂNGULOS INTERNOS DE POLÍGONOS;
17. CÁLCULO DE MÉDIA, MEDIANA E MODA;
18. RAZÕES, SEGMENTOS PROPORCIONAIS E ESCALAS;
19. TEOREMA DE PITÁGORAS;
20. TEOREMA DE TALES.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

6 - HISTÓRIA

- 1- CONCEPÇÕES E CONCEITO DE HISTÓRIA
- 2- TEORIAS QUE SUBSIDIAM O APARECIMENTO DO SER HUMANO NA TERRA



Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

- 3- ASPECTOS DA CULTURA NA GRÉCIA E EM ROMA
- 4- A PASSAGEM DO MUNDO ANTIGO PARA O MUNDO MEDIEVAL:
- 5- A FRAGMENTAÇÃO DO PODER POLÍTICO NA IDADE MÉDIA
- 6- SENHORES E SÉRVOS NO MUNDO ANTIGO E NO MEDIEVAL
- 7- RESPEITO E TOLERÂNCIA RELIGIOSA DA ANTIGUIDADE AOS DIAS ATUAIS
- 8- O PAPEL DA MULHER NA GRÉCIA E EM ROMA, E NO PERÍODO MEDIEVAL
- 9- HUMANISMOS: UMA NOVA VISÃO DE SER HUMANO E DE MUNDO
RENASCIMENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS
- 10- A CONQUISTA DA AMÉRICA E AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA
DOS INDÍGENAS E EUROPEUS
- 11- RESISTÊNCIAS INDÍGENAS, INVASÕES E EXPANSÃO NA AMÉRICA
PORTUGUESA
- 12- MERCANTILISMO: EXPANSÃO E COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA, ÁFRICA E
ORIENTE.
- 13- CONCEITO DE ESCRAVIDÃO EM DIFERENTES TEMPOS, E ESPAÇOS
- 14- LUTAS E RESISTÊNCIAS DE AFRICANOS E AFRO- BRASILEIROS
(FORMAÇÃO DOS QUILOMBOS)
- 15- ILUMINISMO, RACIONALISMO E OS IDEAIS BURGUESES
- 16- REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E SEUS IMPACTOS NA PRODUÇÃO E
CIRCULAÇÃO DE POVOS, PRODUTOS E CULTURAS
- 17- DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DO HOMEM.
- 18- BRASIL COLÔNIA: INTERESSES COLONIAIS E MOVIMENTOS DE
RESISTÊNCIA
- 19- MOVIMENTOS E REVOLTAS NO BRASIL E AMÉRICA ESPANHOLA NO
SÉCULO XVIII
- 20- BRASIL COLÔNIA: 1808 A 1822
- 21- O PERÍODO REGENCIAL E AS CONTESTAÇÕES AO PODER CENTRAL
- 22- A LEI DE TERRAS E SEUS DESDOBRAMENTOS NA POLÍTICA DO SEGUNDO
REINADO
- 23- O ESCRAVISMO NO BRASIL DO SÉCULO XIX
- 24- NACIONALISMO, REVOLUÇÕES E AS NOVAS NAÇÕES EUROPEIAS
- 25- CAPITALISMO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX EXPLORAÇÃO AFRICANA
PELOS EUROPEUS NO SÉCULO XIX
- 26- A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA E SEUS PRIMEIROS
DESDOBRAMENTOS
- 27- A CRISE DO IMPÉRIO E O FORTALECIMENTO DE IDEIAS REPUBLICANAS
NO BRASIL E EM GOIÁS
- 28- LEGADO E CONTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA FORMAÇÃO DA
SOCIEDADE BRASILEIRA.
- 29- O CORONELISMO EM GOIÁS
- 30- O PERÍODO VARGUISTA E SUAS CONTRADIÇÕES; A EMERGÊNCIA DA
VIDA URBANA E A SEGREGAÇÃO ESPACIAL
- 31- MOVIMENTO FEMINISTA E A LUTA PELA IGUALDADE DE DIREITOS
- 32- O MUNDO EM CONFLITO: A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL
- 33- A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- 34- O BRASIL NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: ENVOLVIMENTO E OS
IMPACTOS DO CONFLITO NO PAÍS
- 35- A DITADURA CIVIL-MILITAR E OS PROCESSOS DE RESISTÊNCIA
- 36- GOLPE CIVIL MILITAR: RESISTÊNCIA, TORTURA E
DESAPARECIMENTOS;



- Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF**
- 37- A GUERRA FRIA: CONFRONTOS DE DOIS MODELOS POLÍTICO
 - 38- A BIPOLARIZAÇÃO: CAPITALISMO VERSUS SOCIALISMO
 - 39- OS CONFLITOS DO SÉCULO XXI E A QUESTÃO DO TERRORISMO
 - 40- AS QUESTÕES INDÍGENAS; CULTURA, DEMARCAÇÃO, DESMATAMENTO, MINERAÇÃO E CONFLITO.

A CRISE DO IMPÉRIO E O FORTALECIMENTO DE IDEIAS REPUBLICANAS NO BRASIL E EM GOIÁS
LEGADO E CONTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA.
O CORONELISMO EM GOIÁS
O PERÍODO VARGUISTA E SUAS CONTRADIÇÕES; A EMERGÊNCIA DA VIDA URBANA E A SEGREGAÇÃO ESPACIAL
MOVIMENTO FEMINISTA E A LUTA PELA IGUALDADE DE DIREITOS
O MUNDO EM CONFLITO: A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL
A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
O BRASIL NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: ENVOLVIMENTO E OS IMPACTOS DO CONFLITO NO PAÍS
A DITADURA CIVIL-MILITAR E OS PROCESSOS DE RESISTÊNCIA
GOLPE CIVIL MILITAR: RESISTÊNCIA, TORTURA E DESAPARECIMENTOS;
A GUERRA FRIA: CONFRONTOS DE DOIS MODELOS POLÍTICO
A BIPOLARIZAÇÃO: CAPITALISMO VERSUS SOCIALISMO
OS CONFLITOS DO SÉCULO XXI E A QUESTÃO DO TERRORISMO
AS QUESTÕES INDÍGENAS; CULTURA, DEMARCAÇÃO, DESMATAMENTO, MINERAÇÃO E CONFLITO.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

7 – GEOGRAFIA

- 1- MOVIMENTOS DA TERRA
- 2- ELEMENTOS DO CLIMA
- 3- REDES HIDROGRÁFICAS
- 4- BIOMAS BRASILEIROS
- 5- DIFERENTES FORMAS DE USO DO SOLO
- 6- DIFERENTES TIPOS DE PAISAGENS
- 7- URBANIZAÇÃO E INDUSTRIALIZAÇÃO
- 8- ESCALAS GRÁFICAS E NUMÉRICAS
- 9- ELEMENTOS DE GRÁFICOS E TABELAS
- 10- AS PAISAGENS E A FORMAÇÃO TERRITORIAL DO BRASIL
- 11- REGIONALIZAÇÃO DO BRASIL
- 12- DESIGUALDADE NA DISTRIBUIÇÃO DE REDES DE TRANSPORTES E DE COMUNICAÇÃO
- 13- O PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
- 14- DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS
- 15- FLUXOS MIGRATÓRIOS DA POPULAÇÃO
- 16- BLOCOS ECONÔMICOS DAS AMÉRICAS



- Comissão do Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF**
- 17- AS DIFERENÇAS E DESIGUALDADES DAS GRANDES CIDADES LATINO-AMERICANAS
 - 18- CONTINENTES, OCEANOS E MARES MUNDIAIS
 - 19- PROCESSO HISTÓRICO DE OCUPAÇÃO DA AMÉRICA E DA ÁFRICA
 - 20- - INDUSTRIALIZAÇÃO E AS TRANSFORMAÇÕES NO TRABALHO
 - 21- GLOBALIZAÇÃO E MUNDIALIZAÇÃO
 - 22- USOS DE RECURSOS NATURAIS E DAS DIFERENTES FONTES DE ENERGIA

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

8 – CIÊNCIAS

- 1- FORMA, ESTRUTURA E MOVIMENTOS DA TERRA
- 2- MISTURAS HOMOGÊNEAS E HETEROGÊNEAS
- 3- CÉLULA COMO UNIDADE DA VIDA
- 4- SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS
- 5- FORMAS DE PROPAGAÇÃO DO CALOR
- 6- COMPOSIÇÃO DO AR
- 7- FENÔMENOS NATURAIS
- 8- DIVERSIDADE DE ECOSISTEMAS
- 9- FENÔMENOS NATURAIS E IMPACTOS AMBIENTAIS
- 10- PROGRAMAS E INDICADORES DE SAÚDE PÚBLICA
- 11- FONTES, TIPOS E TRANSFORMAÇÕES DA ENERGIA
- 12- FONTES, TIPOS E TRANSFORMAÇÕES DA ENERGIA
- 13- CIRCUITOS ELÉTRICOS:
- 14- CÁLCULO DE CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA
- 15- USO CONSCIENTE DE ENERGIA ELÉTRICA
- 16- MECANISMOS REPRODUTIVOS
- 17- SEXUALIDADE E SISTEMA ENDÓCRINO
- 18- SISTEMA SOL, TERRA E LUA
- 19- CLIMA
- 20- HEREDITARIEDADE
- 21- IDEIAS EVOLUCIONISTAS:
- 22- PRESERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE
- 23- ESTRUTURA DA MATÉRIA
- 24- ASPECTOS QUANTITATIVOS DAS TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS
- 25- RADIAÇÕES E SUAS APLICAÇÕES NA SAÚDE
- 26- RADIOATIVIDADE
- 27- COMPOSIÇÃO, ORIGEM ESTRUTURA E LOCALIZAÇÃO DO SISTEMA SOLAR NO UNIVERSO
- 28- VIDA HUMANA FORA DA TERRA

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)