Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

ANEXO III

OBJETOS DO CONHECIMENTO/CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO FUNDAMENTAL:

1 - LINGUA PORTUGUESA e REDAÇÃO

LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO TIPO: DESCRITIVO, NARRATIVO, DISSERTATIVO, EXPLICATIVO E INSTRUTIVO PARA:

- IDENTIFICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS;
- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE TEMÁTICA, IDEIAS PRINCIPAIS E SECUNDÁRIAS;
- COMPARAÇÃO DE IDEIAS PRESENTES EM DIFERENTES TEXTOS;
- RECONHECIMENTO DE DISCURSO DIRETO E INDIRETO;
- ANÁLISE DA ESTRUTURA DE TEXTOS: CONTINUIDADE E PROGRESSÃO TEMÁTICA (RECURSOS DA COESÃO E REGRAS DA COERÊNCIA);
- RECONHECIMENTO DA ESTRUTURA E DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A NARRATIVA FICCIONAL (FOCO NARRATIVO, PERSONAGEM, TEMPO, ESPAÇO, INTRIGA, CLÍMAX E DESFECHO);
- RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS ESTRUTURANTES DO POEMA (RIMA, VERSO E ESTROFE);
- RECONHECIMENTO DOS EFEITOS EXPRESSIVOS DECORRENTES DO USO DE PONTUAÇÃO;
- RECONHECIMENTO DOS DIFERENTES SIGNIFICADOS DA LINGUAGEM, EVIDENCIADOS PELOS HOMÔNIMOS, PARÔNIMOS, SINÔNIMOS, HIPERÔNIMOS, DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO (SEMÂNTICA);
- RECONHECIMENTO DA PRODUÇÃO DE EFEITO NO SENTIDO DO TEXTO (FIGURAS E VÍCIOS DE LINGUAGEM);
- IDENTIFICAÇÃO DO USO DA LÍNGUA EM DIFERENTES TIPOS DE SITUAÇÃO COMUNICATIVA (VARIAÇÃO LINGUÍSTICA);
- ANÁLISE DO PAPEL FUNCIONAL DOS ELEMENTOS (SUJEITO, PREDICADO, COMPLEMENTOS E ADJUNTOS) NA ESTRUTURA DA ORAÇÃO (ANÁLISE SINTÁTICA).

- RELACAO DO TEXTO COM O CONTEXTO DE PRODUCAO E EXPERIMENTACAO DE PAPEIS SOCIAIS: PRODUCAO E PUBLICACAO DE TEXTOS JORNALISTICO- MIDIATICOS, PARTICIPACAO NAS PRÁTICAS DE LINGUAGEM DO CAMPO JORNALISTICO-MIDIATICO, POSSIBILIDADE DE CIRCULACAO DOS TEXTOS JORNALISTICO-MIDIATICOS E OS PAPEIS DE LEITOR.
- ESTRATEGIAS DE PRODUCAO: PLANEJAMENTO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS
- PLANEJAMENTO DE NOTÍCIAS, CONSIDERANDO: CONDICOES DE PRODUCAO, OBJETIVO, LEITORES/ESPECTADORES, VEICULOS E MIDIA DE CIRCULACÃO etc.
- PLANEJAMENTO DE TEXTOS E VIDEOS PROPRIOS DA CULTURA JUVENIL: FANZINES, FANCLIPES, *E-ZINES*, ENTRE OUTROS, CONSIDERANDO: CONDICOES DE PRODUCAO, OBJETIVO, LEITORES/ESPECTADORES, VEICULOS E MIDIA DE CIRCULACAO ETC.
- PLANEJAMENTO DE TEXTOS DE PECAS PUBLICITARIAS DE CAMPANHAS SOCIAIS: TEMA OU EVENTO PUBLICO ALVO FOLHE TO, PANFLETO, PROPAGANDA DE RADIO, TV ETC., FERRAMENTA DE EDICAO DE TEXTO, AUDIO OU VIDEO RECORTE E ENFOQUE E ESTRATEGIAS DE PERSUASAO.
- TEXTUALIZACAO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS E APRECIATIVOS, ENTREOUTROS: CARACTERISTICAS DOS GENEROS, COESAO, ADEQUACAO A NORMA PADRAO, USO ADEQUADO DE FERRAMENTAS DE EDICAO PRODUCAO E PUBLICACAO DE TEXTOS JORNALISTICO-MIDIATICOS

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

- CONTEXTO DE PRODUCAO E CIRCULACAO, ENUNCIADORES, OBJETIVOS, GENEROS, SUPORTE, IMAGENS, VARIEDADE LINGUISTICA E/OU SEMIOTICA ETC.
- PRODUCAO DE NOTÍCIA CONSIDERANDO: CARACTERISTICA DO GENERO, TÍTULO OU MANCHETE, LIDE, PROGRESSAO E COESAO ETC.
- PRODUCAO DE RESENHAS CRÍTICAS, *VLOGS*, VIDEOS VARIADOS E GENEROS PROPRIOS DAS CULTURAS JUVENIS
- PRODUCAO, REVISAO E EDICAO DE TEXTOS PUBLICITARIOS: CONTEXTO DE PRODUCAO, RECURSOS MULTISSEMIOTICOS.
- ESTRATEGIAS DISCURSIVAS DE PERSUASAO E/OU CONVENCIMENTO
- REVISAO/EDICAO DE TEXTOS INFORMATIVOS, ARGUMENTATIVOS, APRECIATIVOS, ENTRE OUTROS: CONTEXTO DE PRODUCAO, MIDIAS ENVOLVIDAS CARACTERISTICAS DOS GENEROS, TEXTUALIDADE, RELACAO ENTRE AS DIFERENTES SEMIOSES, FERRAMENTAS DE EDICAO E ADEQUACAO A NORMA CULTA.
- ESTRATEGIAS DE REVISAO, EDICAO, REESCRITA/REDESIGN E AVALIACAO DE TEXTOS.
- PUBLICACAO DE TEXTOS JORNALISTICOS

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

2 - ARTE

I – ARTES VISUAIS

1. RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL:

- SUPORTES
- ELEMENTOS DA FORMA
- PONTO, LINHA E PLANO
- RITMO, EQUILÍBRIO E PROFUNDIDADE
- TEXTURA
- LUZ
- VOLUME

2. OBRAS NAS DIFERENTES LINGUAGENS VISUAIS

- DESENHO
- GRAVURA
- ESCULTURA
- CARICATURA
- HISTÓRIA EM QUADRINHOS
- COLAGEM
- FOTOGRAFIA
- CINEMA
- INSTALAÇÃO
- VÍDEO

3. CORRENTES ESTILÍSTICAS BÁSICAS DO NATURALISMO AO SURREALISMO

4. FORMAS VISUAIS EM ESPAÇOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

5. SIGNIFICADOS EXPRESSIVOS E COMUNICATIVOS DAS FORMAS VISUAIS - LEITURA DE OBRA DE ARTE

II – ARTES CÊNICAS

1. HISTÓRIA DO TEATRO

A HISTÓRIA DO TEATRO A PARTIR DOS DRAMATURGOS E SUAS OBRAS, DOS GÊNEROS E DAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO.

2. ELEMENTOS DO TEATRO

- OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO NO ATOR (GESTO, EXPRESSÃO FACIAL, DESLOCAMENTO, VOZ E ENTONAÇÃO);

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

• OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO TEATRO FORA DO ATOR (CENÁRIO, OBJETO DE CENA, ADEREÇO, MAQUIAGEM, FIGURINO, ILUMINAÇÃO, MÚSICA E TEXTO).

3. CONCEITO DE TEATRO

A CONCEPÇÃO DO TEATRO AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

3 - LINGUA INGLESA

OBJETIVOS:

I. AVALIAR A HABILIDADE DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA, DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL, TENDO EM VISTA SUA COMPETÊNCIA PARA LER E INTERPRETAR OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, PRINCIPALMENTE AQUELES QUE ESTÃO PRESENTES NA MÍDIA, COMO POR EXEMPLO: NOTÍCIAS, ARTIGOS DIVERSOS, AVISOS, PROPAGANDAS, CARTAS, CRÔNICAS, POEMAS, CHARGES, MANUAIS DE INSTRUÇÃO, E OUTROS TEXTOS DOS TIPOS DESCRITIVO, NARRATIVO E ARGUMENTATIVO.

II. VERIFICAR A COMPETÊNCIA COMUNICATIVA DO APRENDIZ NO QUE SE REFERE ÀS DIFERENTES SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, TENDO EM VISTA AS POSSIBILIDADES DE COMPREENDER E SE EXPRESSAR EM LÍNGUA INGLESA.

II. AVALIAR A COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA DO ALUNO, LEVANDO EM CONTA OS ASPECTOS GRAMATICAIS QUE CONTRIBUEM PARA A COMPREENSÃO DOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

A PROVA SERÁ ELABORADA BUSCANDO AVALIAR SEGUINTES FUNÇÕES COMUNICATIVAS:

1. EXPRESSAR E RESPONDER A PEDIDOS, SOLICITAÇÕES E INFORMAÇÕES.
2. ENTENDER E DAR INSTRUÇÕES.
3. INTERPRETAR O SENTIDO DE ENUNCIADOS SIMPLES.
4. IDENTIFICAR O PROPÓSITO COMUNICATIVO NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
5. IDENTIFICAR ALGUMAS EXPRESSÕES VERBAIS QUE NO CONTEXTO CULTURAL DOS FALANTES DE INGLÊS INDICAM POLIDEZ.
6. RECONHECER PALAVRAS OU EXPRESSÕES FAMILIARES EM GÊNEROS DIVERSIFICADOS.
7. EXPLORAR A CONTRIBUIÇÃO DOS ASPECTOS PARALINGÜÍSTICOS NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO.
8. FAZER DISTINÇÃO ENTRE FATO E OPINIÃO.
9. INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES, CONSIDERANDO TEXTO E CONTEXTO.
10. USAR O TÍTULO PARA INFERIR O CONTEÚDO DO TEXTO.
11. APREENDER AS IDÉIAS PRINCIPAIS DE UM DETERMINADO TEXTO.
12. RECONHECER OS DETALHES QUE APÓIAM A IDÉIA PRINCIPAL.
13. ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO REPETIÇÕES, SUBSTITUIÇÕES OU ASSOCIAÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA COESÃO E COERÊNCIA.
14. RECONHECER CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DO TIPO TEXTUAL - SEQÜÊNCIAS LINGÜÍSTICAS – OU DO GÊNERO A QUE PERTENCE.

OS TEXTOS SELECIONADOS PARA OS TESTES ENFOCARÃO, PRINCIPALMENTE, ASSUNTOS RELATIVOS AOS TEMAS TRANSVERSAIS PROPOSTOS PELOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DO MEC, A SABER: MEIO AMBIENTE; ÉTICA; SAÚDE; ORIENTAÇÃO SEXUAL; TRABALHO; CONSUMO; PLURALIDADE CULTURAL. TAMBÉM

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

SERÃO CONSIDERADOS OUTROS TEMAS DE INTERESSE DE JOVENS E ADULTOS, COMO: VIAGENS E TURISMO; ESPORTE; ARTE, TECNOLOGIA, ENTRE OUTROS.

CONTEÚDOS GRAMATICAIS:

OS CONTEÚDOS GRAMATICAIS SUGERIDOS AQUI SÃO IMPORTANTES PARA A AQUISIÇÃO DE ALGUMAS ESTRUTURAS DA LÍNGUA QUE PODEM CONTRIBUIR PARA A COMPREENSÃO DOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS PRODUZIDOS NAS DIVERSAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

1. TEMPOS E MODOS VERBAIS (PRESENTE SIMPLES, PASSADO SIMPLES, FUTURO SIMPLES; PRESENTE CONTÍNUO E PASSADO CONTÍNUO; FUTURO COM GOING TO; PRESENTE E PASSADO PERFEITO; MODO IMPERATIVO AFIRMATIVO E NEGATIVO).
2. PRONOMES (PESSOAIS, INTERROGATIVOS, INDEFINIDOS, DEMONSTRATIVOS).
3. POSSESSIVOS (ADJETIVOS POSSESSIVOS E PRONOMES; CASO POSSESSIVO / GENITIVE CASE).
4. VERBOS MODAIS (CAN, COULD, MUST, SHALL, SHOULD, MAY)
5. VERBOS BE, HAVE E THERE TO BE E OUTROS IRREGULARES.
6. PRONOMES RELATIVOS (THAT, WHICH...).
7. PREPOSIÇÕES.
8. GERÚNDIO E INFINITIVO.
9. EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DA LÍNGUA INGLESA.
10. COGNATOS E FALSOS COGNATOS.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

4 - EDUCAÇÃO FÍSICA

- PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA
- URBANA E NA NATUREZA:
- CONCEITO
- VALORES
- CARACTERISTICAS BASICAS
- FUNDAMENTOS TECNICOS DE SEGURANCA
- JOGOS ELETRONICOS:
  - ✓ CONCEITO
  - ✓ HISTÓRIA
  - ✓ VALORES
  - ✓ REGRAS
- GINASTICA GERAL:
  - ✓ CONCEITO
  - ✓ ELEMENTOS GIMNICOS
  - ✓ FUNDAMENTOS TECNICOS DA GINASTICA
  - ✓ FUNDAMENTOS TECNICOS DE SEGURANCA
- JOGOS DE SALAO:
  - ✓ CONCEITO
  - ✓ HISTÓRIA
  - ✓ REGRAS
  - ✓ FUNDAMENTOS TECNICOS E TATICOS
- LUTAS DO BRASIL:
  - ✓ CONCEITO
  - ✓ ELEMENTOS CONSTITUTIVOS
  - ✓ CARACTERISTICAS E TECNICAS BASICAS
  - ✓ VALORES
- ESPORTES E PARADESPORTO DE

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

MARCA; ESPORTE DE PRECISAO; ESPORTE DE REDE/PAREDE; ESPORTE DE INVASAO; ESPORTE DE CAMPO/TACO:

- ✓ HISTÓRIA
- ✓ CONCEITO
- ✓ bVALORES
- ✓ REGRAS
- ✓ FUNDAMENTOS TECNICOS E TATICOS

- BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, COOPERATIVOS E COMPETITIVOS, DO BRASIL E DO MUNDO:
  - ✓ CONCEITO
  - ✓ HISTÓRIA
  - ✓ VALORES
  - ✓ REGRAS
- DANCAS DO BRASIL E DO MUNDO:
  - ✓ CONCEITO
  - ✓ ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA
  - ✓ DANCA
  - ✓ TECNICAS BASICAS

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

5 - MATEMÁTICA

RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO:

1. NÚMEROS REAIS NA RETA NUMÉRICA;
2. RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO DE NÚMEROS DECIMAIS;
3. PROPORCIONALIDADE DIRETA E INVERSA;
4. ENVOLVENDO CONCEITO DE FRAÇÃO;
5. AS PROPRIEDADES DA POTENCIAÇÃO/ RADICIAÇÃO;
6. AS OPERAÇÕES COM NOTAÇÃO CIENTÍFICA;
7. INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DE TABELAS E GRÁFICOS;
8. O PRINCÍPIO MULTIPLICATIVO DA CONTAGEM PODENDO SER POR (DIAGRAMAS DE ÁRVORE, TABELAS E OU ESQUEMAS);
9. PORCENTAGEM NOS CÁLCULOS DE JUROS SIMPLES OU COMPOSTOS;
10. PERIMETROS / ÁREAS DE FIGURAS PLANAS;
11. VOLUMES DE FIGURAS ESPACIAIS;
12. CÍRCULOS / CIRCUNFERÊNCIAS;
13. EQUAÇÃO DO 1º GRAU;
14. EQUAÇÃO DO 2º GRAU;
15. SISTEMA MÉTRICO DECIMAL E HEXADECIMAL;
16. SOMA DOS ÂNGULOS INTERNOS DE POLIGONOS;
17. CÁLCULO DE MÉDIA, MEDIANA E MODA;
18. RAZÕES, SEGMENTOS PROPORCIONAIS E ESCALAS;
19. TEOREMA DE PITÁGORAS;
20. TEOREMA DE TALES.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

6 - HISTÓRIA

1- CONCEPÇÕES E CONCEITO DE HISTÓRIA
2- TEORIAS QUE SUBSIDIAM O APARECIMENTO DO SER HUMANO NA TERRA
3- ASPECTOS DA CULTURA NA GRÉCIA E EM ROMA
4- A PASSAGEM DO MUNDO ANTIGO PARA O MUNDO MEDIEVAL:
5- A FRAGMENTAÇÃO DO PODER POLÍTICO NA IDADE MÉDIA
6- SENHORES E SERVOS NO MUNDO ANTIGO E NO MEDIEVAL
7- RESPEITO E TOLERÂNCIA RELIGIOSA DA ANTIGUIDADE AOS DIAS ATUAIS
8- O PAPEL DA MULHER NA GRÉCIA E EM ROMA, E NO PERÍODO MEDIEVAL
9- HUMANISMOS: UMA NOVA VISÃO DE SER HUMANO E DE MUNDO RENASCIMENTOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS
10- A CONQUISTA DA AMÉRICA E AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA DOS INDÍGENAS E EUROPEUS
11- RESISTÊNCIAS INDÍGENAS, INVASÕES E EXPANSÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA
12- MERCANTILISMO: EXPANSÃO E COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA, ÁFRICA E ORIENTE.
13- CONCEITO DE ESCRAVIDÃO EM DIFERENTES TEMPOS, E ESPAÇOS
14- LUTAS E RESISTÊNCIAS DE AFRICANOS E AFRO- BRASILEIROS (FORMAÇÃO DOS QUILOMBOS)
15- ILUMINISMO, RACIONALISMO E OS IDEAIS BURGUESES
16- REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E SEUS IMPACTOS NA PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE POVOS, PRODUTOS E CULTURAS
17- DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DO HOMEM.
18- BRASIL COLÔNIA: INTERESSES COLONIAIS E MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA
19- MOVIMENTOS E REVOLTAS NO BRASIL E AMÉRICA ESPANHOLA NO SÉCULO XVIII
20- BRASIL COLÔNIA: 1808 A 1822
21- O PERÍODO REGENCIAL E AS CONTESTAÇÕES AO PODER CENTRAL
22- A LEI DE TERRAS E SEUS DESDOBRAMENTOS NA POLÍTICA DO SEGUNDO REINADO
23- O ESCRAVISMO NO BRASIL DO SÉCULO XIX
24- NACIONALISMO, REVOLUÇÕES E AS NOVAS NAÇÕES EUROPEIAS
25- CAPITALISMO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX EXPLORAÇÃO AFRICANA PELOS EUROPEUS NO SÉCULO XIX
26- A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA E SEUS PRIMEIROS DESDOBRAMENTOS
27- A CRISE DO IMPÉRIO E O FORTALECIMENTO DE IDEIAS REPUBLICANAS NO BRASIL E EM GOIÁS
28- LEGADO E CONTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA.
29- O CORONELISMO EM GOIÁS
30- O PERÍODO VARGUISTA E SUAS CONTRADIÇÕES; A EMERGÊNCIA DA VIDA URBANA E A SEGREGAÇÃO ESPACIAL
31- MOVIMENTO FEMINISTA E A LUTA PELA IGUALDADE DE DIREITOS
32- O MUNDO EM CONFLITO: A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

33- A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
34- O BRASIL NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: ENVOLVIMENTO E OS IMPACTOS DO CONFLITO NO PAÍS
35- A DITADURA CIVIL-MILITAR E OS PROCESSOS DE RESISTÊNCIA
36- GOLPE CIVIL MILITAR: RESISTÊNCIA, TORTURA E DESAPARECIMENTOS;
37- A GUERRA FRIA: CONFRONTOS DE DOIS MODELOS POLÍTICO
38- A BIPOLARIZAÇÃO: CAPITALISMO VERSUS SOCIALISMO
39- OS CONFLITOS DO SÉCULO XXI E A QUESTÃO DO TERRORISMO
40- AS QUESTÕES INDÍGENAS; CULTURA, DEMARCAÇÃO, DESMATAMENTO, MINERAÇÃO E CONFLITO.

A CRISE DO IMPÉRIO E O FORTALECIMENTO DE IDEIAS REPUBLICANAS NO BRASIL E EM GOIÁS
LEGADO E CONTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA.
O CORONELISMO EM GOIÁS
O PERÍODO VARGUISTA E SUAS CONTRADIÇÕES; A EMERGÊNCIA DA VIDA URBANA E A SEGREGAÇÃO ESPACIAL
MOVIMENTO FEMINISTA E A LUTA PELA IGUALDADE DE DIREITOS
O MUNDO EM CONFLITO: A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL
A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
O BRASIL NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: ENVOLVIMENTO E OS IMPACTOS DO CONFLITO NO PAÍS
A DITADURA CIVIL-MILITAR E OS PROCESSOS DE RESISTÊNCIA
GOLPE CIVIL MILITAR: RESISTÊNCIA, TORTURA E DESAPARECIMENTOS;
A GUERRA FRIA: CONFRONTOS DE DOIS MODELOS POLÍTICO
A BIPOLARIZAÇÃO: CAPITALISMO VERSUS SOCIALISMO
OS CONFLITOS DO SÉCULO XXI E A QUESTÃO DO TERRORISMO
AS QUESTÕES INDÍGENAS; CULTURA, DEMARCAÇÃO, DESMATAMENTO, MINERAÇÃO E CONFLITO.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

7 – GEOGRAFIA

1- MOVIMENTOS DA TERRA
2- ELEMENTOS DO CLIMA
3- REDES HIDROGRÁFICAS
4- BIOMAS BRASILEIROS
5- DIFERENTES FORMAS DE USO DO SOLO
6- DIFERENTES TIPOS DE PAISAGENS
7- URBANIZAÇÃO E INDUSTRIALIZAÇÃO
8- ESCALAS GRÁFICAS E NUMÉRICAS
9- ELEMENTOS DE GRÁFICOS E TABELAS
10- AS PAISAGENS E A FORMAÇÃO TERRITORIAL DO BRASIL
11- REGIONALIZAÇÃO DO BRASIL

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

12- DESIGUALDADE NA DISTRIBUIÇÃO DE REDES DE TRANSPORTES E DE COMUNICAÇÃO
13- O PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
14- DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS
15- FLUXOS MIGRATÓRIOS DA POPULAÇÃO
16- BLOCOS ECONÔMICOS DAS AMÉRICAS
17- AS DIFERENÇAS E DESIGUALDADES DAS GRANDES CIDADES LATINO-AMERICANAS
18- CONTINENTES, OCEANOS E MARES MUNDIAIS
19- PROCESSO HISTÓRICO DE OCUPAÇÃO DA AMÉRICA E DA ÁFRICA
20- - INDUSTRIALIZAÇÃO E AS TRANSFORMAÇÕES NO TRABALHO
21- GLOBALIZAÇÃO E MUNDIALIZAÇÃO
22- USOS DE RECURSOS NATURAIS E DAS DIFERENTES FONTES DE ENERGIA

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

8 – CIÊNCIAS

1- FORMA, ESTRUTURA E MOVIMENTOS DA TERRA
2- MISTURAS HOMOGÊNEAS E HETEROGÊNEAS
3- CÉLULA COMO UNIDADE DA VIDA
4- SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS
5- FORMAS DE PROPAGAÇÃO DO CALOR
6- COMPOSIÇÃO DO AR
7- FENÔMENOS NATURAIS
8- DIVERSIDADE DE ECOSSISTEMAS
9- FENÔMENOS NATURAIS E IMPACTOS AMBIENTAIS
10- PROGRAMAS E INDICADORES DE SAÚDE PÚBLICA
11- FONTES, TIPOS E TRANSFORMAÇÕES DA ENERGIA
12- FONTES, TIPOS E TRANSFORMAÇÕES DA ENERGIA
13- CIRCUITOS ELÉTRICOS:
14- CÁLCULO DE CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA
15- USO CONSCIENTE DE ENERGIA ELÉTRICA
16- MECANISMOS REPRODUTIVOS
17- SEXUALIDADE E SISTEMA ENDÓCRINO
18- SISTEMA SOL, TERRA E LUA
19- CLIMA
20- HEREDITARIEDADE
21- IDEIAS EVOLUCIONISTAS:
22- PRESERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE
23- ESTRUTURA DA MATÉRIA
24- ASPECTOS QUANTITATIVOS DAS TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS
25- RADIAÇÕES E SUAS APLICAÇÕES NA SAÚDE
26- RADIOATIVIDADE
27- COMPOSIÇÃO, ORIGEM ESTRUTURA E LOCALIZAÇÃO DO SISTEMA SOLAR NO UNIVERSO
28- VIDA HUMANA FORA DA TERRA

Projeto Exame Municipal Supletivo do Ensino Fundamental – EMSEF

REFERÊNCIAS

Documento Curricular para GO – DC-GO

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)